



EXERCICES EN MAX

par Claude Lenners (Luxembourg 2008)

SOMMAIRE

Exercices en Max	1
Questionnaire	3
Exercice 1	3
Exercice 2	3
Exercice 3	3
Exercice 4	4
Exercice 5	4
Exercice 6	4
Exercice 7	4
Exercice 8	5
Exercice 9	5
Exercice 10	5
Les solutions	6
Exercice 1	6
Exercice 2	7
Exercice 3	8
Exercice 4	9
Exercice 5	10
Exercice 6	11
Exercice 7	12
Exercice 8	13
Exercice 9	14
Exercice 10	15

QUESTIONNAIRE

EXERCICE 1

Au moment d'ouvrir le patcher,

- on entend une gamme diatonique de Do majeur (8 notes) dans un tempo (noire = 60)
- après 5 secondes, le message "mission accomplie" apparaît dans la fenêtre Max
- la fenêtre du patcher en question se ferme automatiquement avec la dernière note de la gamme

EXERCICE 2

Ecrire un patch à l'aide de l'objet Table :

- qui fera entendre le début de la Ve symphonie de Beethoven
- qui affiche le texte "Beethoven Ve" (scroll de gauche à droite)

EXERCICE 3

Ecrire un patcher :

Qui joue une basse Do – Sol dans un rythme de noires et un tempo (noire = 60)

- Qui joue un accord Do - Mi - Sol déphasé d'une croche par rapport à la basse
- Qui s'arrête après 6 secondes

Pour le contrôle du temps qui passe, faites une réalisation :

- à l'aide de l'objet counter
- à l'aide de l'objet timer

EXERCICE 4

Ecrire un patcher :

- qui joue une seule fois les notes Do - Mi - Sol
- dans un désordre au hasard et
- qui s'arrête dans la suite

EXERCICE 5

Réaliser un patcher :

- qui joue 12 fois la note Do (Midi = 60)
- en crescendo
- et s'arrête

EXERCICE 6

Réaliser un patcher :

- qui va choisir alternativement 6 – 7 notes au hasard
- qui les fait entendre en cluster
- avec un timbre du type "orgue" (tenuto)
- et envoie un note-off après 3 secondes

EXERCICE 7

Ecrire un patcher :

- qui joue l'accord Do - Mi - Sol
- et qui répète l'accord en le transposant un demi ton plus haut
- dans un Tempo (noire = 60)

EXERCICE 8

Ecrire un patcher :

- qui joue l'accord Do - Mi - Sol en arpège
- et qui répète l'arpège en le transposant un demi ton plus haut
- dans un Tempo andante

Réaliser la patcher à l'aide l'objet coll

EXERCICE 9

À titre d'entraînement et dans l'optique de découvrir Max et ses différents objets, réaliser un patcher dont le métronome en activité s'arrête automatiquement après 5 pulsations.

Réaliser le patcher :

- avec l'objet if
- avec l'objet select
- avec l'objet match
- avec l'objet route
- avec l'objet compare
- avec l'objet expr
- avec l'objet counter
- avec l'objet switch

EXERCICE 10

Ecrire un patcher qui joue un cluster autour de la note Midi 60

LES SOLUTIONS

Tous les patchers présentés ci-dessous ont été conçus par Claude Lenners et adaptés à la version 5 de Max par Arthur Stammel.

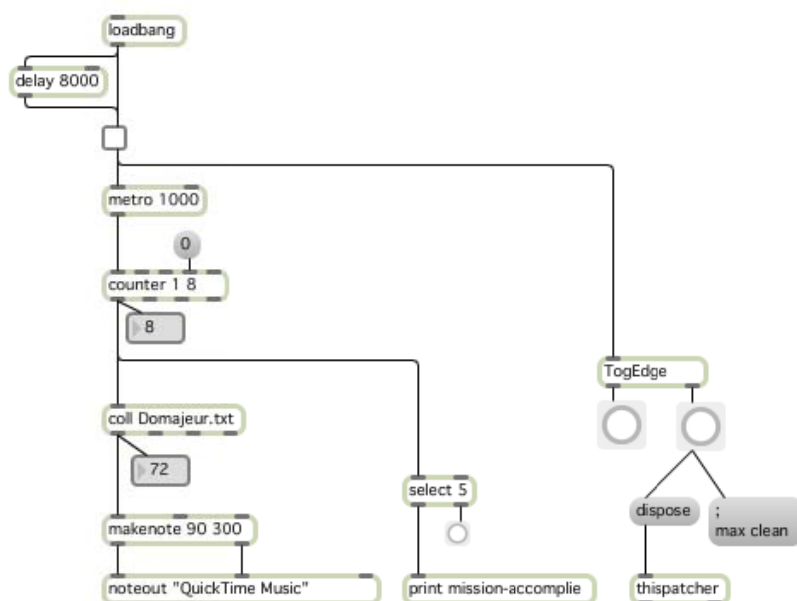
EXERCICE 1

Au moment d'ouvrir le patcher,

- on entend une gamme diatonique de Do majeur (8 notes) dans un tempo (noire = 60)
- après 5 secondes, le message "mission accomplie" apparaît dans la fenêtre Max
- la fenêtre du patcher en question se ferme automatiquement avec la dernière note de la gamme

Exercice 1

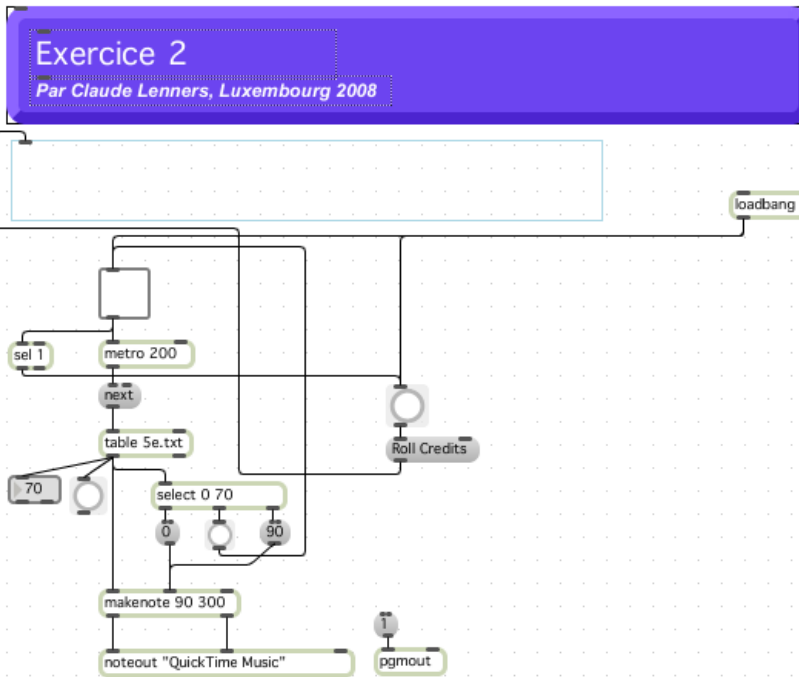
Par Claude Lenners, Luxembourg 2008



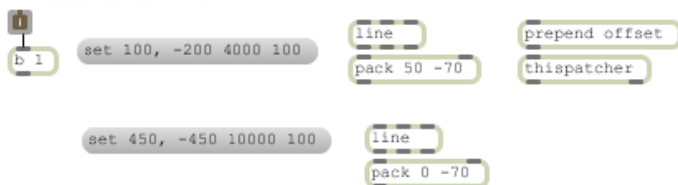
EXERCICE 2

Ecrire un patch à l'aide de l'objet Table :

- qui fera entendre le début de la Ve symphonie de Beethoven
- qui affiche le texte "Beethoven Ve" (scroll de gauche à droite)



• Beethoven Ve •



EXERCICE 3

Ecrire un patcher :

Qui joue une basse Do – Sol dans un rythme de noires et un tempo (noire = 60)

- Qui joue un accord Do - Mi - Sol déphasé d'une croche par rapport à la basse
- Qui s'arrête après 6 secondes

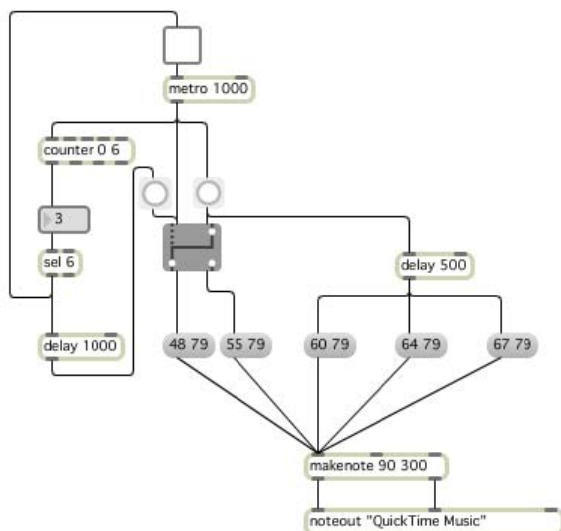
Pour le contrôle du temps qui passe, faites une réalisation :

- à l'aide de l'objet counter
- à l'aide de l'objet timer

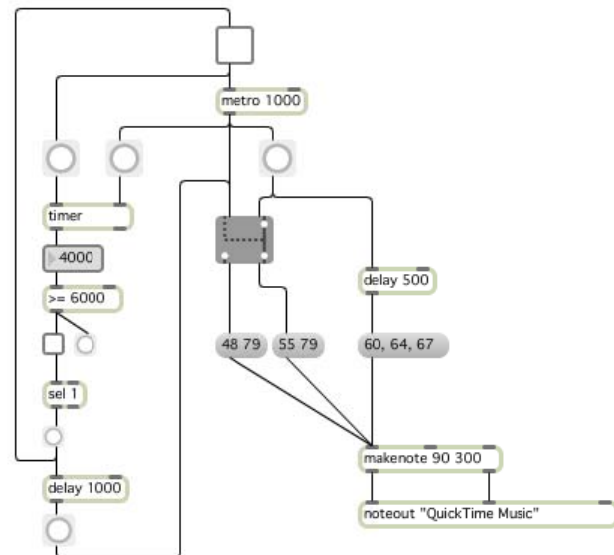
Exercice 3

Par Claude Lenner, Luxembourg 2008

Version avec counter



Version avec timer



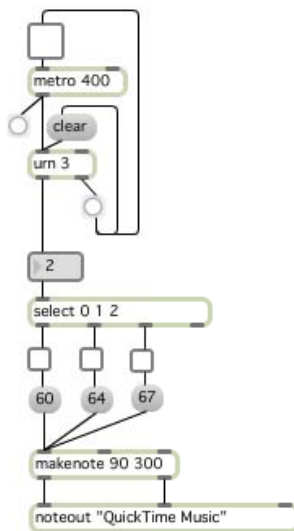
EXERCICE 4

Ecrire un patcher :

- qui joue une seule fois les notes Do - Mi - Sol
- dans un désordre au hasard et
- qui s'arrête dans la suite

Exercice 4

Par Claude Lenners, Luxembourg 2008



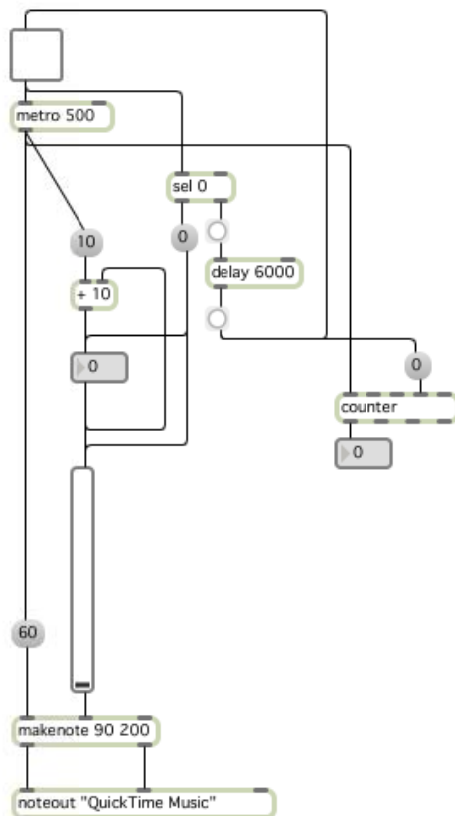
EXERCICE 5

Réaliser un patcher :

- qui joue 12 fois la note Do (Midi = 60)
- en crescendo
- et s'arrête

Exercise 5

Par Claude Lenners, Luxembourg 2008



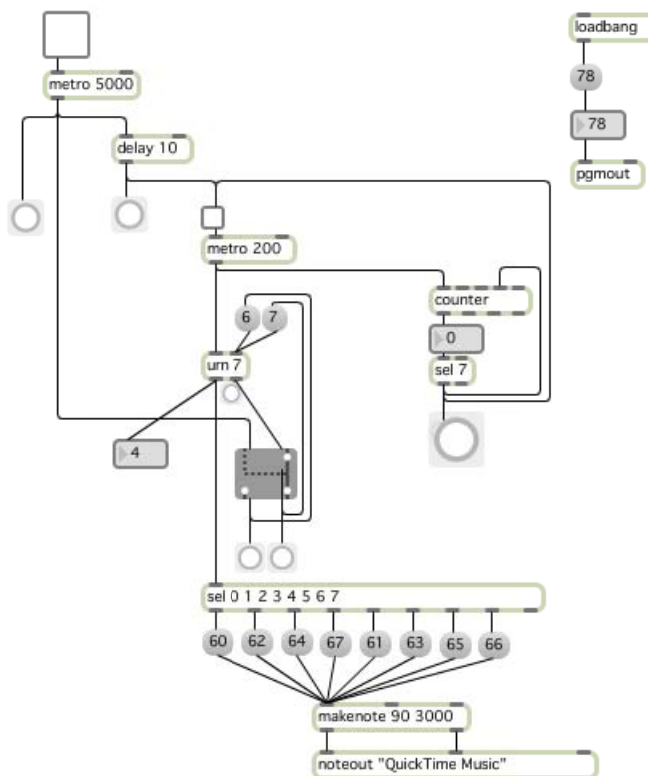
EXERCICE 6

Réaliser un patcher :

- qui va choisir alternativement 6 – 7 notes au hasard
- qui les fait entendre en cluster
- avec un timbre du type “orgue” (tenuto)
- et envoie un note-off après 3 secondes

Exercice 6

Par Claude Lenner, Luxembourg 2008



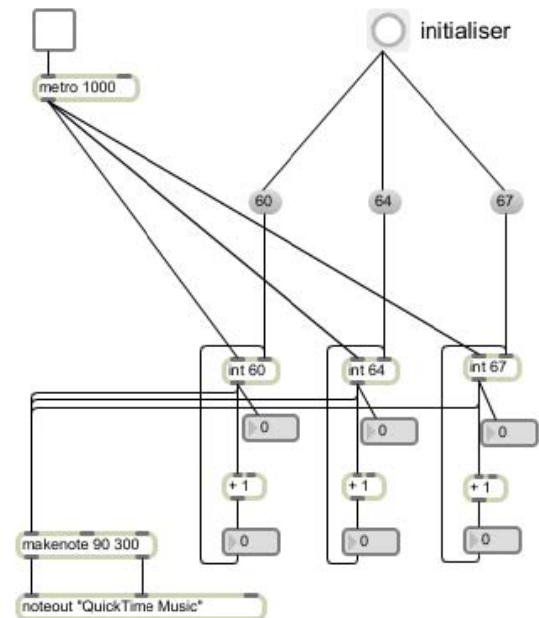
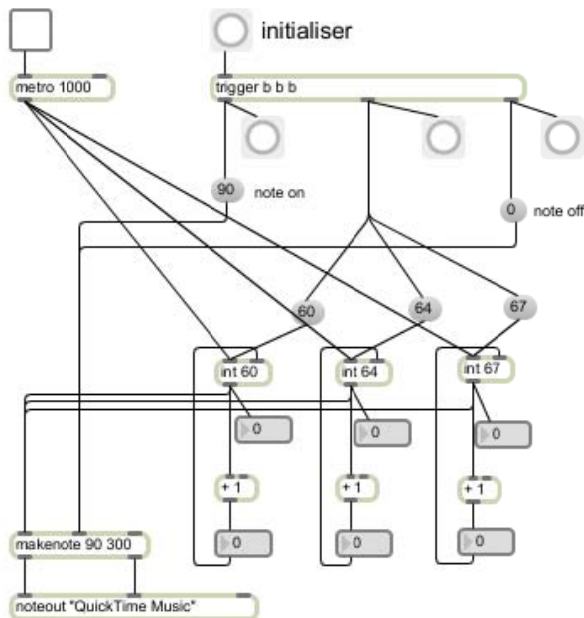
EXERCICE 7

Ecrire un patcher :

- qui joue l'accord Do - Mi - Sol
- et qui répète l'accord en le transposant un demi ton plus haut
- dans un Tempo (noire = 60)

Exercice 7

Par Claude Lenners, Luxembourg 2008



EXERCICE 8

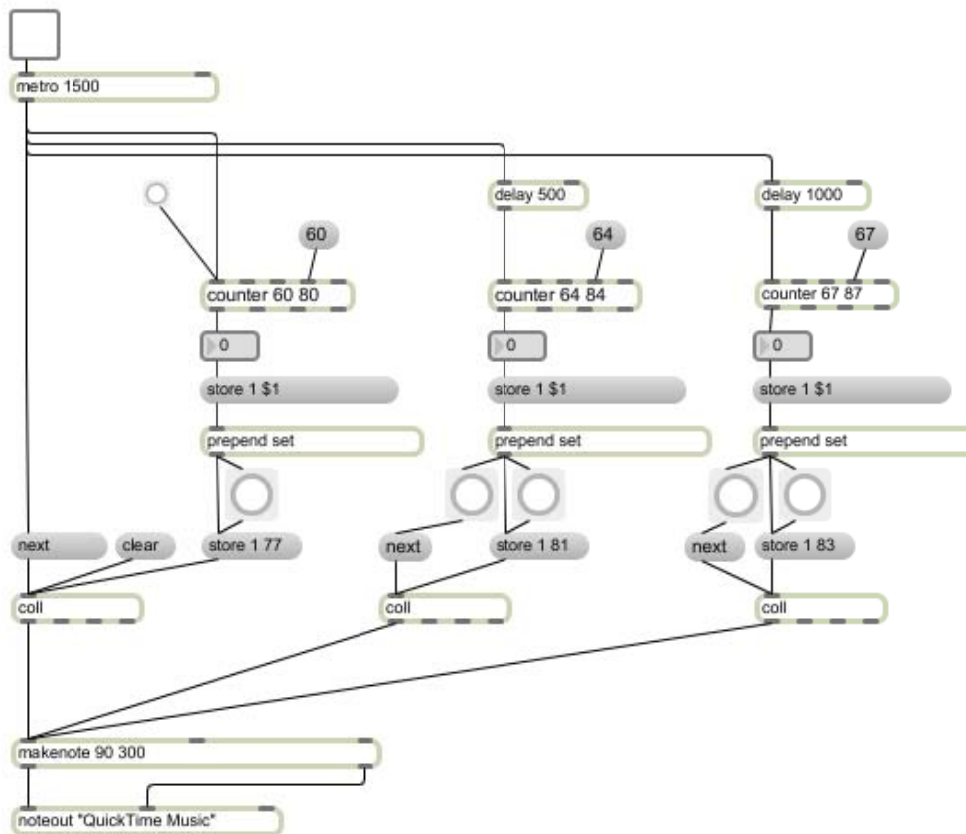
Ecrire un patcher :

- qui joue l'accord Do - Mi - Sol en arpège
- et qui répète l'arpège en le transposant un demi ton plus haut
- dans un Tempo andante

Réaliser la patcher à l'aide l'objet coll

Exercice 8

Par Claude Lenners, Luxembourg 2008



EXERCICE 9

À titre d'entraînement et dans l'optique de découvrir Max et ses différents objets, réaliser un patcher dont le métró en activité s'arrête automatiquement après 5 pulsations.

Réaliser le patcher :

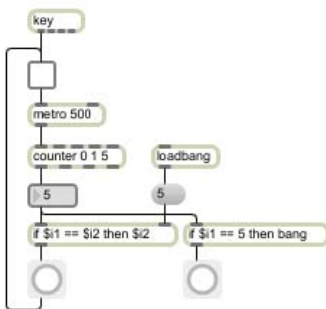
- avec l'objet if
- avec l'objet select
- avec l'objet match
- avec l'objet route
- avec l'objet compare
- avec l'objet expr
- avec l'objet counter
- avec l'objet switch

Exercice 9

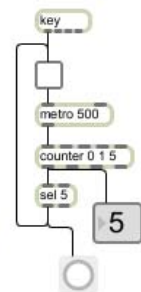
Par Claude Lenner, Luxembourg 2008

Arrêt automatique du métró après 5 pulsations...

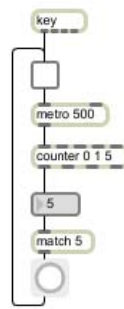
avec l'objet if



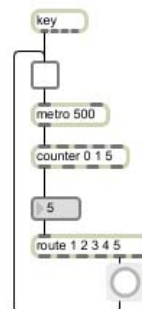
avec l'objet select



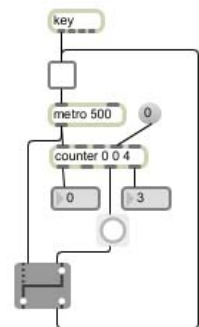
avec l'objet match



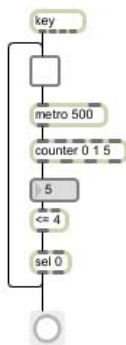
avec l'objet route



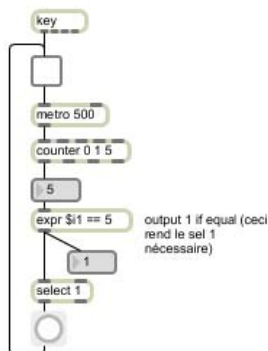
avec l'objet switch



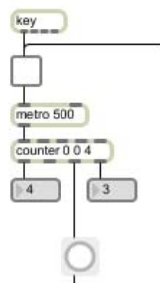
avec l'objet compare



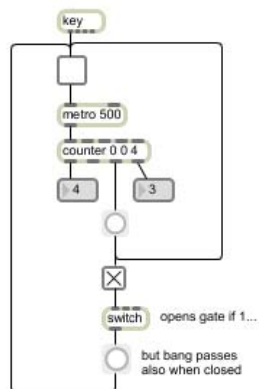
avec l'objet expr



avec l'objet counter



avec l'objet switch



EXERCICE 10

Ecrire un patcher qui joue un cluster autour de la note Midi 60

Exercice 10

Par Claude Lenner, Luxembourg 2008

